APOIDEA EDITIONS

APOIDEA EDITIONS

张　羞

坍缩

The Collapse

ZHANG XIU

嘴巴张着有时
有时沉默
有时沉默着嘴巴长得大大的
至少两件以上时而
有时不动与自由

吱嘎吱嘎抽搐老鼠
圣贤咕噜咕噜冒气泡
从没感到我像
一块顽石
在溪流中躺着
附近是夏天

有时一个雨滴翻落
庙是敞开的
飞出一头老鹅

一滴水正好用来滋灭一个烟头
一个蚊子在阳台上不愿飞走可作花肥
你有河吗
请稍等片刻

请心跳
请把石头推远点
或推高点
请不要四仰八叉躺下
请千万不要
请吧

你可以让河水流过家门口
你首先可以否定你
其次，你还可以否定什么呢
那儿挂着一根裤带
你能否定那儿挂着一根裤带吗

呕吐

回味呕吐

现在是八点十七分，一个上午
摩西用拐杖分开海水
我也有拐杖
但我又是谁的拐杖
鸬鹚
以及蝠鲼？

我有一对无敌风火轮，但无红缨枪
有一个判断陈述句
但受潮不可用
必然还有一个忽明忽暗的总开关

星期三
撅起屁股
洞朝天
喷射星尘

附近有一条迢迢江水
意思是附近有一只玻璃烟缸
有大量附近
但失真严重

现在那儿（阳台上）
挂着一根裤带。
哪样更神秘（涣散），
裤带，还是现在？

绝句和俳句
没什么可玩的
对一头太平猴魁而言

有时磨磨良心
把它磨得精光铮亮
晾干
收藏起来

有时好长时间没有收到信
地板积起灰尘
打开书册
关上
单手挠挠背
花朵枯萎独自
季节有时
反季节有时

此地此些黑乎乎
黑乎乎移动
花朵倒闭
魂魄滞缓漆黑
天空黑乎乎合理而空荡
员外伫立村口狂嗑瓜子壳
目送送葬队伍路过
猪槽没泔水了
此地此些

因此给你一根脉搏带上？
赠你一段电线套在脖子上并通上电？
你与我但不是我们？
谁是你滞缓而黑乎乎？

一半明亮
一半忽
一个好天气，适合拆解画框。

附近有楼歇黄鹤
阳光下黑乎乎根茎短粗
发射信号时而
扰乱罗汉春梦

亢奋的黑人
湛蓝的白人
滞缓的魂魄
通用的庙
猿猴吃竹子

此时此些
等候食道消化有时
有时等待为空
悲伤袭来如抽筋
一阵一阵
闪烁
此时此些

确切的海
已无从得知
确实的风
确实的锚
确信的尼姑
确定的尼姑
确定有时什么
时而确实
此时此些确切

两边都是水草
四面是壁垒
中间是一堆废墟
斜对面是去年
大地确实

在我的荒漠中我不是荒漠
你也不是荒漠上的玫瑰或漏斗
现在是上午八点十七分
此时此些

雨在下，
看雨的人站在窗前。
雨要怎么看？
伸出一个手，
接雨，
放进口袋。
不好不坏的雨。
一场雨
和一场雨
相似，
近
与不在。

一个温和的人来到世上散步
她的冷漠
是后天形成的
她温和而冷漠有时
后来就下起了雨

诗人与卷起一只裤管
风水地理与把佛陀轻轻放在旁边
湖与鹭鸶
云与难免空荡
叙述，以及抒情
好斗，抑或无产阶级
有时归纳
但主要是推理起来
很麻烦

蓝色有时
唱唱戏文（说相声是特殊情况）有时

咖啡每天
虎呢
什么东西是虎
在疑问什么（雨在下，
不再是一种背景）
此时
此些

一株辣椒苗没有成长为一株辣椒，
它弯躺在土上休息，
等待水分散去。

阿什利·温特说，
“我想，诗不只是
创造社会，诗就是社会。”
嗯，我不这样想。
诗无关创造，
二、写诗无非人情世故。

在过去的七分钟，
这个（I）光标
原地闪烁了
五百二十一下它知道？

羊的一根肋骨
搁在碗里
非常适合用来卸烟灰
它可知?

有时，泰德的诗极其涣散
像一个悲哀的诗人，他的身体
被乌七八糟的语言控制。

物理的疲劳
均匀的吐
众神的巨石
那头鹰说了什么
一圈一圈鹰无法绕晕自身
那么它起到了
火把的作用?

这是一个大海的插座，不管怎样，
这至少是一个此时的插座。

不要让洗衣机成为生活的一部分
这会儿还在农耕社会

一道墙，
竖着。
在旷野上，
不像是旷野的
一部分。

同理，
不可能在大海中找到一个真正的雨。

睡着有时
醒有时
根据游戏昏沉程度的不同
（任何时候，天空中总有一个雨滴
停着不动。前提是，
在出现天空以后。）

他从客厅沙发走到厨房水槽边
中途，吃了两片复合 B 族维生素

讲个老笑话：

一个人翻过山
来到山背面
发现自己并没消失
他就放心了

宇宙，它为什么要无缘无故
有那么多质量。

动动脚指头。
给我一个词语，可以
微微隆起，
上面挂着一只
潜水员丢失的蓝色
脚蹼，一个吃过午餐
躺在沙发上，
听戏文的年轻人。
这天没有云来，
街上的人普遍出现乏力的情况。

火星路漫漫
用文学
发射一根啸响火箭到那儿
如果你是错的呢
而且有百分之九十九的可能一定错。

那里
天空有时
空荡荡没有目的
只是那里
在那里
叹气

念念《念念经》
也拖地
叹气有时
晴天时有
08:11 在八点十一分每天
不思想也在
不在也在
恶心难免有时
立着有时
躺下亦可

昨天补下辣椒种子。有些等待
是必要的，佝着背，
安静。有一些什么东西
在大批过去？
或只是更厚的积累，在昨天。
她的一生没有一天在快活中度过。
竹林中有合适的鸟雀
在跳跃，寻找
整体膨胀的原因，要是清洗
杯子上的污垢是一件
可以让她快乐起来的事。

三个儿子
矮的蹶的没头脑的
像田鼠像鸬鹚像大老鹰
喝茶前
先用嘴吹去杯子上的热气

回乡偶书什么的
这会儿此刻，20:28 分，现在
外头黑
乡村的夜漆黑而静
黑静中无须语言
在这静黑中无须言语

很多年后有时
此时
此些
送葬队伍劈来冲去
村乡交通
地主埋在土里吱吱磨牙
山林植被瘫痪

窗有时。
杯底什么。
阴天长久不变。
阴天突出。
眼药水，或遵医嘱。
门，这是。
柜子的电视机呢？
锁锁钥匙。
表面的油漆的秩序。
用手时而。
扣住，紧张张紧有时。
大部分垂直
（极少量斜着）。
空调挂机。
挂麻雀在燕屋中。
在屋中一株倒垂柳树每一片树叶。
一个名字，这是。
有时正好这是。
此刻这时禅，

即知了。
空气，这是。
戳进一根手指哪里？
何时退去。
此时时而。
福禄寿忽明忽暗。

两三四人无言
仿佛结局
这便是终局
有人提议吃苹果

竹子脱壳
斜着
有些是积怨

练腿功消耗了无数坛子
寸拳更多些
好在最后还是练成了
有一次破杀鹰抓铁布衫三大弟子
之一胡某并救下一女子
问我尊姓大名
我说算了，叫我新鹰抓铁布衫王即可。

下过一场雨
默认此时此些
早去早归有时

说起羞辱
无尽地遭受羞辱
最新活法不一
始终

椰汁罐头
世界在枯坐在家中看雨的老人心中
更厚，更沉
落水管奇怪声韵

山单独
一座山自古以来单独
山中植物断续
自古以来
何来
断而续有时
一座山
亲疏有时

巨大的用法
后者运行在水面上，裤管高高的，
已经没人写信了。
我因此在这里揉着肚子，
习惯所剩无几，
舍弃有时。饮过水，
要是没去摘枇杷，
她也许打会儿苍蝇。

这会儿 02:32 分
在一起
成为高危物种。
超度时常。
叹气有时。

要不嗑一会瓜子壳？
巨漫长。

一个中心
绕边缘旋转有时
其它时候
（在斜对面）停着不动
有时能被理解
可以找到庙的归宿

墙有疑问
是否在墙上
是否是疑问
抑或对墙的疑问
（难道两者中间有
一条道路？）
只在此时
剩下只是手段

墙与
庙
一个夹角

一个名字裴
一个女人
水
或者一个女人
水
一个名字
裴是一个女人
一碗水的名字
裴，有时水
有时是一个尼姑法号
其它时候需要缓冲
土豆埋进火堆

有盐的鱼
剪一会指甲
窗户
一个看得到的地方
君不见

请点赞关注转发分享
一箭三雕
这意味着被创造的创造者
与神圣的诗意并非分离，
而宇宙需要通过我们
来不断否定自身

黄色的裴
水
黄色的水分
更新黄色有时
灰头土脸的神圣

劈开，以及挖。
原始，抑或在虚无中晃荡的一顿早餐。
这意味着此时此些。

杯子强壮，敞开，是敞开的一只杯子
一只杯子敞开
一个敞开的缺口
一种倒扣
但一种断裂正在形成？
如果这种意义也是意义的一部分
假设如果是这样，只是轻盈
此时此些
杯子和碗皆可盛水

不要在你的面具上再挂上一副面具
你的面具也是面具
黄色的一张脸皮

遥控板
，以及一只遥控板的阴影
以及无处不在的此时此些柔软投射，以及
不动与自由。

费力的爬升
费力的衰老
光线穿过云层仍有剩余
这天费力的太阳
此地远远不够

此时 15:13，星期三
此些
此地有鹦鹉

被解放的被投入另一只碗中
剩下的均匀分成两半
淬火，
如有必要。
你有标准尺寸吗？剩下的
大多柔软，
荡漾。

在煮粥模式下
夏天
这是新一次的夏天在到来
一种全新的抵达
全面的昏厥

一粒红色的豆子
抛光一粒红豆直至它正常反光
如同解放了这一粒红豆
一粒红豆是一粒红色豆子微暗光芒闪耀
同理，（此时此些）你能否定那儿（阳台上）
挂着的这根裤带？
否定来自会稽山脉，不在
宇宙下，抑或否定脑汁水荡漾腾转。
有一粒红色的豆子，在那儿
那里，只是在，空牢牢地，
而不是不在。

一天中大部分时候裴闭着嘴巴
蠕动有时
夕阳下磕着瓜子壳，年复一年缩小

望着手表表盘中的数字缓慢跳动此刻她与什么在一起？亢奋的黑人，湛蓝的白人，滞缓的云与庙，一切都让裴感到她在一切的外面。

裴有时离十七岁只差一天。有时
只差一分钟，在她三十几岁成为尼姑后裴
才想起这一点。有时，她想起，裴离十七岁
已过了两天。但离尼姑还很遥远，裴想。

嘴巴张着有时。
大部分时候沉默。
裴至少两件以上，
认为白天至少有开始也有结束，
好过傍晚。菩萨啊，
裴自己对自己感叹道。

一个人看着像过去
过去的一个人
过去的已经过去
过去的海

一块方糕的执念
然后一个按钮忽明忽暗
然后匮乏
匮乏的一切
这然后又想起什么然后来
只能是云，以及云的缓慢移动
然后关上门缝
然后是有时 15:11 分——
它只能维持整整一分钟。这然后，
此时，此些。

忘掉一个孩子，
在她还是一个孩子时忘掉她是谁家的孩子。
然后一件东西掉在地上，
起身，拍拍手，走开。

劈来冲去有什么好处
是哪里不对
是一个浪花就不对
夏天有时
轻取

一个位置
两边都是水草，原谅与后悔
河水流淌
庙有时
有时不可撤销

河水流淌有时
干枯有时
憾事常在
原谅不如后悔不如忘记不可撤销

一个画框
扭曲的意图
在派拉砩头浣洗衣裳，翻译
坍缩

下午像云
去年有庙从地上升起
昨天过去了
是过去的一天
一头看云的狒狒
一个位置

饮水
饮水与挥发
在一部取款机边上修行
尼姑招摇迷离
一九八六年
亲疏有时

有很多很多很多的因为清晰可见
所以

一九八六年，背景。
同样作为背景的雨水。
有些东西稀薄
有时五月一只燕子宁愿待在巢窝不飞
但是敞开的（面向什么对象？）
在一直在原来的位置上
一九八六年，下雨有时是背景
虎也是
虎有时
有很多很多清晰可见
庙中传来戏文声

蛋
复数
一个蛋或一个复数
要成长的东西并不多
蛋生亦有时
蛋和花
要成长并真正长成的东西并不多
实际的成长
有时是一朵花
有时一个复数摆在那儿
有时仿佛蛋生

然后，
我们随意翻炒几下。

大赦有时
足球
忘记什么便是什么，这是。
一只杯子空着与这是一杯空气
有时是真实的空
远有时
但不是很远
但一定不近的一个地方也许就在那儿
又到了大赦的季节
在一只空杯中的空气中恍惚
这儿有时
有时只是此时
此些
呕吐
与回味呕吐
有时忘记什么便是什么
有时所剩无几
两个
两个一起
在大赦季节
端起一个杯子或单独一杯水
端着
在空气中不动
所剩无几

呕呕吐
恶心
所剩不多了
即使有时在此时
此些
它们一个比一个远
另一个必然遥远
但在那里
停着不动有时
有时单独在那里
哪里？
一个不在这里的那里
那里已所剩不多（难道又到了大赦的季节？）
一杯呕吐物

扫扫地
在一个突起非常明显的地方
饿（伴随一阵
忧郁的闲逛）

桔子
一只橘黄色的桔子
握在一个看水的人手上，一只桔子
河水流淌
缓缓
有什么东西糊了
大旱的开始与结束总有时
桔子握在手上
有些是河水
有时只是缓慢流淌

东西带来了吗？

——墓志铭

较强的空气
较稀薄的一个上午
有时下垂
沉没
一个桔子摆在桌上……
较为牢固的关于距离的一句陈述
巨漫长的过程
一个上午，在君主制没落的时代
一个年轻的东林党成员的失落
失忆与诗意的淹没
过程
巨漫长而牢固
一个菲薄浪汤的上午
缓缓剥开一个桔子

有时大量省略
谁?
这是一种实际的困惑?
这是一个确实摆在桌上的桔子?
以及谁是哪一个?
夹起一根筷子
或此时
此些
结束请挂机

一个人是一个实际的人而且此时她在看水
人人都是实际的一个人
在所有人中她一个人在看水
而真正引起她注意的
是附近那件粗糙的事物
四仰八叉躺着
所有事物的一种
仿佛所有事物中仅此一项指令

有时滴滴眼药水的空瓶子
有时一只瓮（它需要反复地去回忆）
一只白尾海雕
有时在大部分时候缺乏

一根手指
一根手指灵活而可靠的功能
如果一根手指仅在表示一个地方
那么现在
（一种比此时此些更大规模的省略）
那里明显有一些看不见的光线

再比如，突然又给我一个词语：鞋子。

它有什么用？

不要给我！

裴对大海的着迷由来已久，在她落发成为尼姑以前，裴对大海的着迷主要来自于对海面那巨大平坦的想象。一个巨大的海弧面，她总是喜欢用她那巨大而有力的想象把它恢复成一个绝对平坦的平面，这很艰难，她四仰八叉躺在床上，过度的消耗有时使她昏厥，但除了天空裴实在不知道还有什么比大海还要来得宽大的东西，她喜欢那种绝对平坦而洁净的平面，海面本来就应该是这样的，恢复它让它平静如初需要消耗裴巨大而漫长的想象力，她有时感到耗尽，海是那么巨大，深重，裴从没感到过海的寒冷。

剥开一个桔子
一个上午，实际剥开一个桔子
看完水（是啊，原谅总是不如后悔不如
忘记总是不可撤销。）
一个人实际回到家中

一只花盆被带走去了天堂，
会以同样方式返回的一只花盆。
（现在，它在阳台上。）

一块最重要的石头
我睡着了
抱着一块石头
东西带来了吗?
轻轻地抱着一块无比重要也许最重要的石头
像一块石头，一个人睡着了
（什么都没梦见）
五月末（一只桔子）
你走过来
轻轻地把它取走

光
光的杂质
一根毛糙的光线
有时，你睡着了
有人走过来
掰开手
把它取走

轻取，
接着剥开。

肩上披着海带
一根受潮的尼姑的火柴
或者根据剧烈程度的不同
肩上披着海带
脖子上缠着电线
一根尼姑的火柴
不要相信
不要点燃

不是很远
一件引火物
光线下一件发亮的
引火物
两件中的一件
但不是很远
不陌生
或已忘记的一件东西，它是？
一件需要反复地去回忆的已忘记的东西
一定不是很远

那儿
也许那儿
有时那儿
至少两件以上
那儿有时挂着一根裤带
那儿挂着一根裤带
就不能挂着
一个月亮
你能否定那儿挂着一根裤带吗
同时又否定月亮
但一定不远
那儿
进进出出就在那儿

一个温和的人来到世上散步
一个到世上散步的人应该是一个温和的人
有一双温暖的手
此时
此些
她的冷漠
是后天形成的

突然
突然有时
给我一个词语：鞋子，
或一把钥匙。
你是一把钥匙需要与之对应通向世界的门
但如果你是错的呢，而且
百分之九十九的可能一定错。

剩下的杏
一只剩下的桔子
至少两件以及两件以上才能在一起

太多书写
有时太多光线在房间里没有动作
有少量教士被派到岛上
他们看着海
海一直在那里看不完
对此已经有太多的书写
夜晚降临
他们在岩石上休息
看着满天繁星无人明白那是什么
是啊整整一部《伊利亚特》没有提到蓝色

毛巾折叠
一个表面发生
有时鸟
抽筋的文字排列
筋
抽筋鸟
带来巨大痛苦是应该还是不应该
有时饮水
有时正值此时
顺便翻炒几下

简化的猪蹄
听过说捻
什么?
捻，一种羚羊
蝠鲼寥糟
鹤在斜对面大势已去
一阵广义漫游过后
秀才抄近路还乡

有时结棍
缺盐
富矿与伤感
一眼望去并列的伤感

在没有鸟以前
没有鸟
鹅仙鹤鹈鹕秃鹫
大鹏稀有鸟诸如此类带毛飞禽皆无
地震频发
而且在鸟类灭绝以后
鸟便得以正式成为一个字符
因此，无所谓什么结论

首先是她
其次，她是一个堂堂非洲人
充满惯性和诅咒

要沿着那一条斜边一路看过去，
她才有那种举世无双（举目无亲）的举人感。

沿着那桌上的那条斜边看去，
她发现了石油。

迷信的壳
散架的马匹
法律潮湿
庙，或在斜对面连绵不断
因此有什么结论？
有，百分之九十九也是错的
正常的错

河水流淌
后悔的格物
剩下一些漂浮物

迷信的眼泪水
散架的云
潮湿的支付
历史忽明忽暗连绵不绝
因此走起路来发飘

剩下的杏
厨房迷信辽阔
危险有时（大势已去）
吸管不可原谅

一张吸油纸
潮湿的喙
瀑布危险一个复合词
速冻
强制带来完整，孤独与厌世
脚皮烫着了

雨难免有时
雨，一种事件
雨传奇
一直向下的趋势，雨
在夜雨夜
有时是此时雨在下
连绵
雨与雨相遇在一场夜雨中
一个干燥的雨是一个
另一个干燥的雨是另一个停在空中不动的雨
雨与雨相遇在雨中
雨与鸟有时夜黑，更黑的屋顶
有时对另一场雨的思念
时常对一场雨的思念
有时错
恰当的猫科虔诚
雨庆有时
东西带来了吗
握在手掌上的一个雨
雨难免有时
但雨不会下错
雨小
要是全错呢

一场福气小雨
带来了吗
夜雨夜黑乎乎的
一个屋顶
雨与雨彼此
难免
雨一场

有风，
但主要是一只花盆，贞洁的耻辱。

咖啡
墙
早晨的墙
风油精
早晨的渗漏
早晨枯萎
一撮香灰
在一个早晨不是太早
面向一面墙
一种图案
咖啡滋味下墙皮的一种
一种图案与地理风貌在一起
雨停着不动
一个早晨的屋顶暂时
鱼池安静不动
一个安静的早晨在屋顶

风
但主要是风的不动
一块墙皮包括两只插座
一种地理风貌渗漏难免有时
咖啡不动
静静的咖啡
花盆与枯萎有时
在一个不是太早的早晨
太早的葡萄藤
不是风

在鸽子中
长久看着一只鸽子的那种习惯
通用
以及一个屋顶

一口公气
最先看到氧化
喘会儿
它气
紧张换取皮筋秩序
气块中

雨时下时停
难免有时
起手投入池水中

不在这儿
这儿不在这儿的那儿不在这儿
这儿此时此些不在那儿
那儿不在这儿
预计可以走到那儿
那儿无此时
这儿此些在那儿不在此时
在那儿的那儿的这儿此时此些在
那儿这儿的这儿

他们把小麦一袋
一袋扔进海里，
相信这并没有减少船在风暴中自身的质量。

把小麦一袋一袋扔进海里，
直到相信一切皆可信。

不要因不可否定那儿挂着一根
裤带而相信无法相信的；
要直接相信。

云
有时一根稻草
抬头空荡

云有时
集体的钵声
云的韬晦
衙役进进出出犯困
高举门槛
昨天
难免不是过去的一天
猪光下
有时连绵
时而卧地不起
两个
有时至少两件以上
妻子追着丈夫剪头发
从会稽山
一路追到湖北

比如，至少两件以上
云和雨
静立的尼姑
顺便翻炒几下定语
猪
有时堂堂非洲

挺拔有时
挺拔显露破绽
有时微走水
沉默
亢奋的黑人
湛蓝的白沫

一粒泡沫
暂时没有动作一粒泡沫
顺着桌子边沿看去
石油的发现
有人发现了石油
窗危险
一只泡沫鸡

挺拔与统治
有时实用
一只气象鸡
有时仅仅只是统治
纯粹的统治

有时过于挺拔
客气
在临摹一种健康心理特征时

集体的泡沫
零零碎碎的统治
象群湛蓝
稳固
象的出发

云在一个下午流淌缓慢
迟疑的云
神经末梢积卷
零星的绕开
原谅不如后悔不如忘记始终
佛龛不可撤销
云正常流淌

水车
费力的一部水车
费劲的轮回
一切正常
丈夫也从雾气中走来
水车费力原谅

流淌的洞
点燃
剪掉水分

拉
至少蘸三下
连续下垂

淮安来的尼姑
云的尼姑
尼姑与降落伞
尼姑挺拔，健康，招展
（东西带来了吗？）
心不在焉的一阵抽搐
治疗一切的统治
跟着什么都没显现

费力的点燃
剪掉
洞墨乌踢踏
天空气闷刮塞

沙漠
相互遗弃

帽子商店
一顶帽子的使用
桌子
实际而凉凉的一张桌子
一个堂堂黑人
只有一种使用方法的一顶挂在店铺里的帽子
在一张桌子上只有一顶帽子在使用中
脱下一顶真诚的帽子
一顶帽子只有一种正确的使用方法
一顶正确的帽子，这是。
使用中
桌上的帽子是一顶脱下的帽子，它的使用方法
只有一种即长久看着。
一顶钓鱼时用的棒球帽，它是。
这是一顶帽子，它是。
正确使用一顶帽子
一顶帽子只有一种用法
在一张实际的桌子上
认识它的人知道它是一顶帽子，一种静物
顶在脑壳上起到遮光防雨的作用

唯一正确的一种使用方法
在一张实际的桌子上静静地使用中
一个黑人忽暗忽亮
走进商店
要一顶帽子
一顶可以正常使用的一顶帽子
一切都很正常
他要到了一顶帽子
现在，它摆在桌子上，又安静又实际。
仿佛一顶帽子在实际使用中
是正确的
仿佛它无论是商店还是一个脑壳上
还是在一张桌上都正确
一顶帽子只有一种使用方法
钓鱼时可以遮光防雨
摆在桌上只是摆在随便一个什么地方
任何时候它都在使用中
是正确的
棒球，主要是欧美人的体育运动。

现在 16:25 分，
湖北，
在任何显山露水的地方都在寥寥现在。

举起一只垃圾桶
这不是它的使用方法
举起一只手
举着不动
这是（在现行的制度下）
是一种修行，挺拔。

鸟从窗前飞过：
有时下午，一头鸟在窗前飞在黄昏中。

洗
有时洗一根巨漫长的菜丝豆
有时纯粹
只是洗
一个动作无须依附

一块活的石块。
一节石头。
可能是一块活的石块。
否则它不知道。
不相信。
一种活法不动。
一根裤带挂在那儿。
总是挂在那儿的一根裤带。
相信。
一根石块立着。
一动不动。
一种不动的活法。
进进出出。
是活的。
一种不动的活法。
可能是一节活的石块。
一种石头。
一块安静的石块。
或一节石块。
否则它已经知道。

它活。
是活的。
活，一种活法。
在那里进进出出活动。
一块石块不动。
安静。
相信是活的。
一种安静相当安静。
立着在那儿。
一节肥皂潮湿。
立在那儿。
一节肥皂。
不动。
一块肥皂的潮湿。
潮湿地立着。
很安静。
占有一种安静的一块石块。
否知道它一定知道。
一块活的石块。
一节石头。
一块肥皂那种安静立着，敞开。
重要的安静。
安静，请。
请安静。
进进出出不动。

一种活法。
活的。
一块石块。
一块静的石头呈一种块状。
立在那儿不动。
是活的。
一根裤带。
裤带。
一节裤带。
一种活法不动。
肥皂安静。
立在那儿一动不动的一种潮湿。
潮湿的一种活法。
安静地退去。
返回。
一种消失。
在不动中消失。
请保持安静。
相信。
一块石块进进出出立着。
在那儿。
那儿。
那儿的那儿在。
进进出出。
安静。

是活的。
一节石头。
可能是一块活的石头。
一节活的石块。
否则它不会知道。
否则请安静。
裤带。
一根裤带。
在那里的一根裤带安静挂着。
一块活的石块立着。
在那儿的那儿。
相信。
要直接相信。
不要进进出出。
要直接看见。
一块石块。
活的一块石块。
一块肥皂立着不动。
立在那儿。
潮湿的一块肥皂。
立在那儿不动、活的一块石块。
捡起来。
投出去。
一块活的石块谁知道。
否则它会知道。

知道一块石块进进出出立在那儿。
不动。
否则知道。
否则只是相信。
一块活的石块一定知道。
要直接相信。
不要进进出出不动。
挺拔立着。
一节石头可能是。
一根裤带不是。
一节肥皂安静立着。
潮湿而湿润。
一种潮湿。
一种活着以及它的活法。
进进出出立着。
或不动。
但一定安静而潮湿。
否则一块活的石块一定会知道。
一千年。
更早，在一千年以前。
进进出出在更早以前已经知道一种活法安静而潮湿。
立着。
在一直在原来的位置干燥而不动。
一块石块。

块状的一块石头。
一种称呼。
石块。
是活的。
一块活的石块。
谁在知道。
否则它会知道那种安静进进出出。
是活的。
那种不动安静而立着。
活的。
那种一块石块的安静立着。
潮湿，是活的。
在安静退去。
返回。
去那儿。
那儿。
那儿指向那儿。
否则没有什么不可以知道。
一块活的石快知道。
一节石头。
一种知道。
一种安静。
相信。
进进出出立着。
潮湿而安静。

一块干燥的石块。
是活的。
所以要直接相信而不是知道。
一种故事早已知道。
一块石块的故事。
要安静。
否则谁在知道。
谁已经知道。
知道了才会安静。
否则一块石块只是安静。
立在或躺在那儿不动。
进进出出无从知道。
是活着。
一块活的石块。
下雨了。
比较安静的雨。
一节肥皂丢在那儿。
一种相信。
或只是知道。
那儿。
那儿一根裤带立着。
一根进进出出的裤带。
要相信。
否则谁都可能知道。
一块石块。

在墙上。
那儿。
进进出出安静。
是谁在相信。
是活的。
一节石头。
一块活的石块。
安静。
干燥。
潮湿。
立在墙上。
在那儿的一种活法。
一种故事。
事故。
一种相信。
一种石块。
下雨了。
进进出出安静。
一根裤带进进出出安静。
肥皂立着。
潮湿而安静。
在退去。
返回。
否则知道又怎样。
要直接相信。

一根裤带一节肥皂一块石块石头。
一根裤带一块石块一节石头。
一块石块一块石头。
一根裤带一块肥皂一节石块。
立在那儿。
安静。
进进出出故事干燥而安静。
一种立着。
是活的。
一块活的石块。
一种直接相信。
一种活法进进出出。
否则进进出出谁在知道。
石块立着。
一块活的石块。
一块石头。

已知这是一个下午，一个杯子摆在桌上，强调一个杯子摆在桌上需要一件包裹有足够的水，等量的水。

更厚。
更沉重。
一只杯子。
倒掉。
水。
一杯水。
倒掉。
更厚。
更重。
走下山来。
一只侥幸的羊。
下山来。
更厚的雾。
更沉。

乌克兰
乌克兰雨
两个遥远的阿富汗雨滴
更厚的沉淀
更沉重
沉重的审查
一碗发沉的黑芝麻糊

一泡乌
预言
咣咣两声
善意的等级划分
发沉的善
下雨了
羊从山上下来
世上的冰淇淋
以及在世上是什么意思
昏沉有时
发沉的大彻悟

尾声

那儿的远处
斜对面的远处
远处
此起彼伏远处传来吱嘎
叮当缥缈声
拖着尾巴有时
有时沉默
确切

尾声一

雨在下
没有终结的尾声
不可结束
在一根绳子末尾打结
也在无底洞
也饮水
这便是寥寥结局
结局有时现在
雨在下
下雨有时
亲疏有时

尾声二

报晓的鸡
撅起泄殖腔朝天
云缓慢
难道我在花园里见到的那个人不是你?
随后，云枯萎

尾声三

一个上午，
10:09，
费劲的衙役，
爬。

尾声四

（一）

一小片静止的蓝色。
沿着它的边缘看过去，
他们发现了石油。

（二）

此时此些。
有些东西单独在雨中
劈来冲去，
而大部分立着不动，
缺乏热忱与插件。

（三）

再一次
无辜打飞

收场白

——你的庙呢？

——嘘，它还在睡觉！

張　羞

1979年12月3日生于浙江嵊縣。漢語作家，詩人。

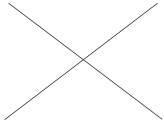
詩集

《瀑布》(1~6)
《在沒有鳥以前》
《鯁鳥的俯沖》
《堤岸》
《鄉紳的經驗》
《二十首詩與一首絕望的歌》
《斷路器》
《白色旋轉發光大蘿蔔》
《下雪與舊社會》
《坍縮》
《扭曲的意圖》
《山水畫框》

長篇

《散裝麻雀》
《百鳥無踏》
《釋放一種藍色》
《鵝》
《敘述和抒情》
《瀑布：大寫、在社會主義、竹林與玄談廟》

《茱迪與她的馬匹往前走了十米遠》
《玄談廟》
《聖・張長衫的講述》
《自傳：昏厥與返回》
《雲雲》
《在屋子裏遊蕩，象棋》
《圖森》
《裴》
《派拉砩頭》等。

www.plus2pounds.com

APOIDEA EDITIONS（九里達）
visit our wechat official accounts: apoideaeditions
Editor: Lin DongLin Designer:Sean
©2025 All Rights Reserved